



KMOTRA LIŠKA VYPRAVUJE

Hraje:

ZUZANA ANNA RÚT





KMOTRA LIŠKA VYPRAVUJE

- Hraje: **ZUZANA ANNA RÚT**
- Režie: **ZDENĚK MAZÁČ**
- Výtvarné zpracování: **ZUZANA MAZÁČOVÁ**

Divadelní inscenace určená **DĚTEM PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU** přivádí na scénu **CHYTROU KMOTRU LIŠKU**, která se dětem chlubí tím, jak každého vždycky dokázala přelstít. Společně s dětmi liška převypráví příběhy pohádek o lišce - těch důvěrně, ale i těch méně známých (O KOBLÍŽKOVĚ, JAK LIŠKA PŘELSTILA RYBÁŘE, LIŠKA A VLK, O BUDULÍNKOVI). V závěru však Budulínkův dědeček na oplátku napálí lišku a odnese jí její liščata. A než se kmotra liška se svými dětmi opět shledá, dochází k poznání, že být lstivá a úskočná se nakonec přece jen příliš nevyplácí.

KMOTRA LIŠKA VYPRAVUJE

- ✓ **POSTAVA LIŠKY** je lstivá i sympaticky milá, vychytralá i naivní, škodolibá i soucitná, komická i tragická současně.
- ✓ V hudební rovině i v herecké stylizaci vychází inscenace z Janáčkovy opery **PŘÍBĚHY LIŠKY BYSTROUŠKY**, která tu a tam inscenací probleskuje. Letmo tak děti vtahuje do světa opery a seznamuje s dílem českého hudebního klasika.
- ✓ Inscenace kombinuje postupy **ČINOHERNÍ, LOUTKOVÉ A ALTERNATIVNÍ DIVADELNÍ TVORBY**. Pracuje s RYTMEM a je protkána HUDEBNÍMI VSTUPY. Jedním ze základních inscenačních principů je **HRAVÁ IMPROVIZACE**, která dává prostor pro reakci dětí a nenásilným způsobem je tak **VTAHUJE DO DĚJE**.



OHLASY INSCENACE

Bylo to jedno z nejkrásnějších představení pro děti, které jsem kdy viděla. A to potvrdily i moje kolegyně ze Základní školy. Děti byly nadšené a opravdu i ty nejmenší tříleté celou dobu pěkně sledovaly
Váš program.

Za nás tedy palec nahoru 😊

L.P., učitelka MŠ
Supíkovice

Byli jsme nadšeni dramatickým ztvárněním Kmotry Lišky v pojetí Zuzany Anny Rút, která skvěle pracuje s výrazovými prostředky, jako jsou hlas a řeč, pohyb i gesta. Jsme opravdu rádi, že tak skvělá herečka se věnuje tvorbě kvalitního divadla pro děti.

Hra byla nejen vkusná, ale i vtipná, živá, plná fantazie, byla také poučením.

Úžasným hereckým výkonem se stala mimořádným zážitkem a to nejen výlučně pro děti. Tato inscenace velice zaujala a potěšila také dospělé diváky. Kéž by takhle vypadala většina divadelních produkcí pro děti.

S.K., učitelka MŠ
Podhradní Lhota

Z představení jsme byli nadšeni. Paní Zuzana a její liška zaujala jak děti, tak nás dospělé. Bylo to zábavné, poučné... Nenechala děti, aby ztratily zájem. Moc vydařené představení.

L.Z., ředitelka MŠ
Česká Ves

ZUZANA ANNA RÚT

- ✓ Jsem dlouholetou členkou **DIVADLA KLAUNIKY BRNO**, takřčená hrající neherečka.
- ✓ Spolu s principálem divadla **ZDEŇKEM MAZÁČEM** v jeho originálním režijním pojetí jsem nyní přichystala sólové projekty věnované **DĚTEM PŘEDŠKOLNÍHO VĚKU**.
- ✓ Prvním divákem i kritikem mých představení je **MOJE ČTYŘLETÁ DCERA ANIČKA**, bez níž by nápad tvořit inscenace pro děti v mateřských školách nikdy nevznikl.
- ✓ Ve své autorské tvorbě pro děti se pokouším přinášet **HRAVOST, LEHKOST, FANTAZII A LASKAVÝ HUMOR**. Mé inscenace kombinují postupy one-woman show s loutkovou a alternativní divadelní tvorbou. A protože je divadlo hrou, jemným a nenásilným způsobem vtahuji děti do děje představení, abychom si mohli hrát všichni společně.



ZUZANA ANNA RÚT: CURRICULUM VITAE



- ✓ Od roku 2010 je stálou členkou **DIVADLA KLAUNIKY BRNO**, kde působí zejména jako **HEREČKA** a **DRAMATURG**.
- ✓ Má na svém kontě **VÍCE NEŽ 1000 REPRÍZ** v hlavní roli vychovatelky Anči v legendární inscenaci této brněnské scény, v inscenaci **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, na jejíž režii se podílel **BOLEK POLÍVKA**, a která se stala nejhranějším představením v Evropě.
- ✓ Jako herečka se představila v dalších inscenacích Divadla Klauniky: **VOLIČSKÁ KAMPAŇ STRANY MÍRNÉHO POKROKU** – předsedkyně Strany, **ANDĚLSKÝ KABARET** – zpěvačka, **MALÉ VELKÉ KABARETNÍ PANOPTIKUM** – tetička, **A KDO JE ŠVEJK?** – Jaroslav Hašek/vypravěč, **POHÁDKY V HANTECU I A II** – cikánka z Čáry/vypravěč, **DONDONŠAJN** – Doňa Anna.
- ✓ Dále působila v **MNOŽSTVÍ INTEGRAČNÍCH DIVADELNÍCH PROJEKTŮ S LIDMI S MENTÁLNÍM HANDICAPEM**, vedla rovněž dramaterapeutické a teatroterapeutické dílny.
- ✓ Založila při Divadle Klauniky **DRAMATICKÝ KROUŽEK MALÁ KLAUNIKA** pro děti ZŠ a SŠ.
- ✓ Je absolventkou **FILOZOFICKÉ FAKULTY MU BRNO** (obor Teorie a dějiny divadla).
- ✓ Po narození dcery vystudovala ještě obor **UČITELSTVÍ PRO MATEŘSKÉ ŠKOLY** na UTB ve Zlíně.
- ✓ Krátkou dobu působila rovněž jako **UČITELKA V MATEŘSKÉ ŠKOLE**.

DIVADLO KLAUNIKY BRNO



- ✓ Bylo založeno roku 1986 pány **ZDEŇKEM KORČIÁNEM** a **ZDEŇKEM MAZÁČEM**, žáky **BOLKA POLÍVKY**.
- ✓ Roku 1990 se Divadlo Klauniky stalo v tehdejší Československu **PRVNÍ SOUKROMOU SCÉNOU HUMORU**.
- ✓ Všechny inscenace uvedené Divadlem Klauniky jsou díly **AUTORSKÝMI**, i v případě slavné inscenace Dona Quijota se jedná o svérázný přepis. Charakteristickými znaky klaunické tvorby jsou **ABSURDITA, MYSTIFIKACE, LEGRACE, IMPROVIZACE, PROVOKACE, RECESE, KOMUNIKATIVNOST** a především **OTEVŘENOST** a **HRAVOST**.
- ✓ Do širokého povědomí se divadlo dostalo zejména díky inscenaci **DON QUIJOTE DE LA MANCHA**, která vznikla pod režijním vedením **BOLESLAVA POLÍVKY** a vzala na sebe formu didaktické klauniády.
- ✓ Základním předpokladem hereckého projevu je vnitřní souznění se světovým tématem, jeho improvizací rozvíjení a herecké autorské vytváření situace. Klaunický Don Quijote de la mAncha objel Evropu a byl hrán v 6 světových jazycích
- ✓ Patří k neoriginálnějším zpracováním donquijotské tematiky právě díky souvislosti s naším velkým myslitelem **J. A. KOMENSKÝM**, o čemž svědčí nadšené ohlasy ve španělském tisku.
- ✓ Dnes má inscenace na svém kontě již **PŘES 5.000 REPRÍZ** a stala se nejhranějším představením v Evropě. Letos slaví 35 let své existence.
- ✓ Členové Divadla Klauniky se rovněž již více než dvacet let podílejí na **TEATROTERAPEUTICKÝCH PROJEKTECH**, jejichž výsledkem jsou zcela nenapodobitelné inscenace s širokým integračním přesahem a v nichž jako herci participují **LIDÉ S MENTÁLNÍM HANDICAPEM**. Právě s ohledem na tuto činnost vznikl rovněž **INTEGRAČNÍ FESTIVAL QUIJOTOVA ŠEDESÁTKA** konaný každoročně v Lipnici nad Sázavou. V loňském roce se konal již 10. jubilejní ročník.



KONTAKT

Mgr. Anna Antonínová – produkce

Email: comenius.antoninova@seznam.cz

Tel.: +420 777821785